

Berlin, 28. Oktober 2024

**Leistungsvergabe  
für eine Dienstleistung im Bereich der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit zur  
Unterstützung eines bundesweiten Festivals im Bereich Baukultur**

Sehr geehrte Damen und Herren,

die Architektenkammer Berlin sucht eine/n

**Kommunikationsdienstleister/in**

zur Entwicklung und Umsetzung einer PR-Roadmap für *das Women in Architecture Festival 2025 (WIA 2025)*.

Das WIA 2025 Festival findet bundesweit vom 19. bis zum 29. Juni 2025 statt und ist eine Initiative zur Sichtbarmachung von Frauen in Architektur, Innenarchitektur, Stadt- und Freiraumplanung, Bau- und Ingenieurbaukunst. Das Women in Architecture Festival steht für mehr Vielfalt und Gleichstellung im Bereich Baukultur.

Wenn Sie Interesse haben, diese Leistungen zu erbringen, freuen wir uns auf Ihr schriftliches Angebot bis zum **14. November 2024** an [wia@wia-festival.de](mailto:wia@wia-festival.de) mit folgenden Angaben:

- Kurzvorstellung/Vita zur fachlichen Expertise
- eine kurze schriftliche Projektskizze (max. eine Seite DIN A4), die eine Empfehlung zu Umsetzungsschritten bzw. Prozessvorschläge beinhaltet
- ausgefülltes Leistungsverzeichnis gemäß Anlage

Nach Sichtung der Angebotsunterlagen werden Bieterinnen und Bieter, die ein wertungsfähiges Angebot einreichen, zu einem Bietergespräch eingeladen. In diesem Gespräch sollen gegenseitige Verständnisfragen geklärt werden. Es geht um das Aufgabenverständnis, die Motivation sowie die Vorstellung der eingereichten Projektskizze.

Weitere Informationen entnehmen Sie bitte den anhängenden Unterlagen.

Für Rückfragen steht Ihnen Frau Małgorzata Gedlek unter (030) 29 33 07-24 sowie per E-Mail [wia@wia-festival.de](mailto:wia@wia-festival.de) zur Verfügung:

Mit freundlichen Grüßen



Torsten Förster

Anlagen:

Projektbeschreibung, Leistungsbeschreibung,  
Leistungsverzeichnis, Organigramm



# DIENSTLEISTUNGEN

## KOMMUNIKATIONSDIENSTLEISTUNGEN FESTIVAL WIA 2025

### PROJEKTDESCHEIBUNG

Stand: 25. Oktober 2024

## HISTORIE

2021 fand das erste **Women in Architecture Berlin Festival** (WIA Berlin 2021) statt. Auf Initiative des Berliner Planerinnen Netzwerk **n-ails e. V.** (Netzwerk von Architektinnen, Innenarchitektinnen, Ingenieurinnen, Landschaftsarchitektinnen und Stadtplanerinnen e.V.) und der Architektenkammer Berlin entwickelte sich im Rahmen des Festivals ein informelles Netzwerk von Women in Architecture (WIA Berlin) Akteur:innen aus in Berlin ansässigen Institutionen der Baukultur.

Unter der Schirmfrauschaft der damaligen Senatsbaudirektorin Regula Lüscher zeigten um die 30 WIA Akteur:innen über vier Wochen lang in fast 100 Veranstaltungen berlinweit die vielfältigen Facetten weiblicher Baukultur, den Status quo und Handlungsbedarf zu Sichtbarkeit und Gleichstellung von Frauen in der Bau- und Planungskultur.

## WIA 2025

### ALLGEMEINE INFORMATIONEN

---

Das Women in Architecture Festival 2025 (WIA 2025) knüpft an die vielen positiven Erfahrungen aus 2021 an und ist das erste bundesweite Festival zur Sichtbarmachung von Frauen in Architektur, Innenarchitektur, Stadt- und Freiraumplanung sowie Bau- und Ingenieursbaukunst. Vom 19. bis 29. Juni 2025 beleuchten zahlreiche Veranstaltungen in ganz Deutschland die vielfältigen Facetten weiblicher Baukultur, ob im Entwurf, Planungsprozessen, Arbeitsweisen oder Büromanagement.

### ZIELE

---

Wesentliches Ziel der Neuausrichtung des WIA 25 ist die breite bundesweite Aktivierung und Vernetzung mit weiteren Institutionen mit Bezug zur Baukultur. Darüber hinaus stärkt das Festival die Sichtbarkeit von Frauen in allen Disziplinen der Baukultur. Es sieht sich als lebendige Plattform, die für einen zukunftsfähigen, generationsübergreifenden Diskurs zu Fragen von Gerechtigkeit, Intersektionalität und gesellschaftlicher Teilhabe ermutigt und einlädt und eine Festivalkultur entwickeln möchte, die die sich selbst zur Mitnahme Aller bekennt und diese Haltung aktiv lebt.

### STRUKTUR/ORGANISATION

---

Das Women in Architecture Festival 2025 greift vielfältige Impulse der Branche auf und wird organisatorisch durch die Architektenkammer Berlin umgesetzt. Das WIA-Festivalbüro befindet sich in den Räumlichkeiten der Architektenkammer Berlin. Aktuell arbeiten hier zwei externe sowie zwei interne Mitarbeiter:innen. Das WIA-Festivalbüro versteht sich als zentrale Schnittstelle und Organisationseinheit, die eine bundesweite Koordinations- und Kommunikationsleistung erbringt. Neben der inhaltlichen und budgetären Verantwortung und Haftung, wird das Festival von Berlin aus gesteuert und koordiniert.

Es steht unter der **Schirmherrschaft** von Klara Geywitz, Bundesministerin für Wohnen, Stadtentwicklung und Bauwesen und von Andrea Gebhard, Präsidentin der Bundesarchitektenkammer. Darüber hinaus wird das WIA 25 durch einen **Beirat** begleitet. Der WIA-Beirat repräsentiert unterschiedliche Stimmen des Festivals und fördert durch seine Arbeit den Diskurs zum Thema Gleichstellung in der Baukultur. Die Beiträge des WIA-

Festivals werden von den Akteur:innen kuratiert und nicht von dem WIA-Festivalbüro. Das WIA25 wird *bottom-up* organisiert und bietet einen zeitlichen und organisatorischen Rahmen, in dem die Akteur:innen Beiträge in ihrer Region zeigen können.

## KOMMUNIKATION UND ÖFFENTLICHKEITSARBEIT

---

Für die Kommunikation und Öffentlichkeitsarbeit wurde im Rahmen einer Machbarkeitsstudie ein Phasenplan als Basis-Strategie-Konzept entwickelt. Dieser Phasenplan geht von vier Stufe aus, die pro Festival durchlaufen werden: Findung – Grundlagen – Vorbereitung – Durchführung – Dokumentation.

Aktuell befindet sich das Festival in der **Vorbereitungsphase**. Bis zum heutigen Zeitpunkt fanden zwei digitale Netzwerkforen statt, in dem potenzielle Akteur:innen grundlegende Informationen über das WAI Festival erhielten und die Möglichkeit erhielten sich regional zu vernetzen. Bis zum heutigen Zeitpunkt haben mehr als 120 Organisationen aus allen 16 Bundesländern bereits ihr Interesse zur Teilnahme am WIA-Festival bekundet. Mitglieder des WIA-Beirates wurden berufen und erarbeiteten im Rahmen von zwei Treffen ein Selbstverständnis. In Anlehnung an das WIA 21 Berlin wurde ein Corporate Design entwickelt und umgesetzt.

## AUSBLICK

---

Für die Koordination und Verwaltung von Festivalbeiträgen wurde ein zweistufiges Anmeldeverfahren konzipiert und programmiert.

Aktuell befindet sich das WIA-Festival in der **„Call for Projects Phase“**. Akteur:innen haben bis zum 2. Dezember 2024 die Möglichkeit ihren Beitrag auf der WIA Website niederschwellig und verbindlich anzumelden. Die Teilnahme am Festival wird über verschiedene Kanäle (Website, Social Media, Verteiler, Plattformen der Medienpartner, beworben.

Nach einer Sichtung durch das Festivalbüro erhalten die Teilnehmenden ab Mitte Dezember die Möglichkeit ihre Beiträge zu finalisieren. Sobald die angemeldeten Festivalbeiträge redaktionell gesichtet und überarbeitet wurden, beginnt das WIA Festival Anfang April 2025 mit der Programmkommunikation auf der Website und über Social-Media-Kanäle.

Vom 19. bis zum 29. Juni 2025 findet das WIA-Festival statt.

Darüber hinaus sind vom 16. Juni bis zum 22. Juni 2025 feierliche und regionale Eröffnungsveranstaltungen des Festivals, sogenannte WIA-Openings, geplant. Jede:r WIA-Akteur:in kann Gastgeber:in für **WIA25-Openings** werden und bestimmt das Programm selbstständig. Schwerpunkte der Veranstaltungen: Sensibilisierung für das Thema Frauen in der Baukultur, regionale WIA-Programmübersicht und regionale Vernetzung aller Teilnehmenden.

Für den 8. Juli 2025 ist in Berlin eine **Abschlussveranstaltung** geplant, an der u. a. die beiden Schirmfrauen teilnehmen werden.

# DIENSTLEISTUNGEN

## KOMMUNIKATIONSDIENSTLEISTUNGEN FESTIVAL WIA 2025

### LEISTUNGSBESCHREIBUNG

Stand: 25. Oktober 2024

#### ALLGEMEINES

---

Mit den zu beauftragenden Kommunikationsdienstleistungen soll in Zusammenarbeit mit der Architektenkammer Berlin und dem WIA25 Festivalbüro ein tragfähiges Strategiekonzept im Bereich der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit für ein bundesweites Festival entwickelt und umgesetzt werden.

Gegenstand:	Kommunikationsdienstleistung
Ergebnis:	PR-Roadmap inkl. Umsetzung
Leistungszeitraum:	Januar – Juli 2025
Kostenrahmen:	max. 8.500 EUR Brutto
Angebotsstruktur:	Bausteine (1-4) sinnvoll gebündelt als Einzelposition mit Kosten versehen

#### LEISTUNGSBESCHREIBUNG

---

Die unten genannten Bausteine dienen zur Orientierung hinsichtlich möglicher Fragestellung in der Konzepterstellung. Im Ergebnis soll das Strategiekonzept auch für weitere Detailplanung auf Bundesländerebene genutzt werden.

1. Erstellung einer PR-Roadmap, unter Berücksichtigung der zentralen WIA-Botschaften für die Durchführungsphase des Festivals (Januar 2025 bis Juli 2025) mit
  - a. Kernbotschaften
  - b. einem Zeitplan
  - c. Inhalten zum Themenschwerpunkt Frauen in der Baukultur
  - d. Formaten in der Presse und Social-Media-Bereich
  
2. Erstellung von PR-Outputs
  - a. Erstellung von unterschiedlichen Textbausteinen für folgende Themenschwerpunkte, unter Berücksichtigung der WIA-Kernbotschaften
    - WIA-Festival
    - dezentralen WIA-Openings
    - WIA-Abschlussveranstaltung
  - b. Erstellung und Aufarbeitung einer Übersicht an Zahlen, Daten Fakten (z. B. Anteil weiblicher Führungspositionen, gender pay gap, Vollzeit/Teilzeit, Ausbildung vs. Berufseinstieg für unterschiedliche Bereiche der Baukultur (z. B. Architektur, Innenarchitektur, Stadt- und Freiraumplanung, Immobilienwirtschaft, Bau- und Ingenieurbaukunst) im gleichstellungspolitischen Bereich
  - c. Aufbereitung von Textbausteinen für Social-Media-Kanäle für einen Themenschwerpunkt
  - d. Erstellung von mindestens 3 Pressemitteilungen
  - e. Konzipierung und Durchführung einer Onlinepressekonferenz
  - f. Platzierung von Autor:innenbeiträgen in der überregionale Presse (außer Fachpresse)
  - g. Erstellung eines Presse-KIT für Partner:innen und Akteur:innen des WIA-Festivals mit folgenden Inhalten
    - Fact Sheet mit kurzer Beschreibung des Festivals und Eckdaten in Bullet Point Form

- wenn veröffentlicht: Pressemitteilung
  - druckfähige Bilder: Images (mit einer Auswahl an Motiven und an Formaten: Hochformat, Querformat, Quadrat (1080x1080 px) sowie 1080x1920 px))
  - Vorschläge für Hashtags zur Verwendung (#wia25 #womeninarchitecture #netzwerk #baukultur #festival #gleichstellung ...)
  - ggf. Portraits von dem Beirat und den Schirmherrinnen (Nennung Bildnachweis) und Zitate von eben genannten
  - Kontaktinformationen für Presseanfragen
3. Zusammenarbeit mit den Pressestellen der drei Medienpartner und der Sponsoren (in Absprache mit dem Festivalbüro)

*Optional*

4. Kontaktaufbau zu relevanten bundesweiten Medienvertreter:innen mit dem Ziel einer Veröffentlichung von Beiträgen, inkl. Briefings und Besprechungen im Vorfeld (optional)

# LEISTUNGSVERZEICHNIS

Stand: 25. Oktober 2024

## LEISTUNGSVERZEICHNIS

Leistungen gemäß Leistungsbeschreibung sind nach folgenden Bausteinen zu gliedern und zu kalkulieren. Die jeweilige Kalkulationsgrundlage (pauschal / Stundensätze) sind zu benennen.

Leistungsbaustein	Menge	Ansatz/Kalkulation	Preis Netto	Preis Brutto
1. PR-Roadmap				
2. PR-Outputs				
3. Zusammenarbeit Medienpartner und Sponsoren				
4. Kontaktaufbau Medienvertreter:innen (optional)				
<b>Summe</b>				
Stundensatz				
Pauschalbetrag				

Die Bewertung der eingereichten Angebotsunterlagen erfolgt auf Grundlage der nachstehenden Zuschlagskriterien:

1. **Höhe des Honorarangebots (40 Prozent):**  
Die Höhe des angebotenen Honorars fließt zu 40 Prozent in die Gesamtbewertung ein. Hierbei wird sowohl die Angemessenheit als auch die Verhältnismäßigkeit des Honorars im Vergleich zu den Mitbewerbern berücksichtigt werden.
2. **Projektskizze (30 Prozent):**  
Die eingereichte Projektskizze fließt zu 30 Prozent in die Gesamtbewertung ein. Bewertet werden der inhaltliche Ansatz, die Strukturierung und die Kreativität der Lösungsansätze. Die Projektskizze sollte eine klare Vision des geplanten Projekts aufzeigen und die Machbarkeit sowie die geplanten Umsetzungsschritte transparent darstellen.
3. **Bietergespräch (30 Prozent):**  
Das Bietergespräch fließt zu 30 Prozent in die Gesamtbewertung ein. Bewertet werden das Projektverständnis und die inhaltliche Auseinandersetzung mit der Aufgabenstellung und den Zielen des Festivals WIA 2025. Es werden Aussagen zur fachlichen und organisatorischen Umsetzung sowie ein vertieftes Verständnis zu den Herausforderungen der Festivalstruktur und der Vielzahl der Akteurinnen erwartet.

## Organisationsstruktur des Women in Architecture Festival 2025

